

EL TIEMPO LIBRE DE UN DISEÑADOR

A Antonio Serrano le sobraba madera tras fabricar sus muebles. Y decidió aprovecharla. Como el padre de Pinocho.

Por VICKY VILCHES

COLECCIÓN MOTORMOOD
Diseñada por Borja García y editada por Mad Lab. Está compuesta por nueve transportes en miniatura. Los objetos en blanco son de "atrezzo".

Un cohete me trajo hasta aquí. Y un submarino. Y un globo. ¿Aquí? No muy lejos del madrileño Parque del Retiro. Calle Abtao, 25, para ser precisos. ¿Abtao? Wikipedia: Isla chilena del Golfo de Ancud. Visto así, tiene cierto sentido haber llegado por aire y por mar a un lugar que está en realidad a seis paradas de metro de donde vivo. Tan cerca. Tan lejos. Pese a la proximidad, jamás hubiera descubierto esta nave industrial escondida en un patio sembrado de hierbajos si no hubiera ido previamente a Selfridges. Fue en esta lujosa tienda londinense donde vi, hace poco más de un mes, el cohete. Y el submarino. Y el globo. Zas, el flechazo. ¿Objetofilia? Wikipedia: atracción emocional y sentimental hacia un objeto. Cuando descubrí que

estaban hechos en Madrid, de alma y madera, supe que no tardaría en llamar a la puerta de su Geppetto. El Geppetto de esta historia es Antonio Serrano. No tiene bigote blanco. Es diestro. Estatura media, mediana edad. Estudió diseño y siente cierta unión "atávica" por la madera. Y por las fábricas. Decenas de ellas de no más de 15 centímetros hechas en diferentes clases de maderas y cerámicas pueblan la sede de Mad Lab: laboratorio, taller, almacén, alma mater de todo esto. El hangar del cohete que me trajo hasta aquí está a la altura de lo que me cautivó en Selfridges. Es poético, ordenado, armónico, lleno de pequeños objetos deliciosos con los que podría jugar Pinocho y que me devuelven la fe en la ternura en la era del big data. El contraste entre su interior, digno de una tienda de Estocolmo, y ese exterior de hierbajos de cierto aspecto marginal no puede ser mayor. Los avioncitos, cohetes y globos esperan aquí sus destinos: las

AVIÓN
Fabricado en madera de nogal y metal. 55,66 euros.

COHETE
Elaborado en madera de nogal y metal. 41,14 euros.

GLOBO
Pieza en miniatura creada en madera de fresno y metal. 99,22 euros.

SUBMARINO
Diseñado en madera de nogal y metal. 45,98 euros.

mejores tiendas de diseño de Londres, Tokio y Nueva York. El primer sitio donde se vendieron fue en CaixaForum, en Madrid. Sus principales puntos de venta, además de su web, son las tiendas de museos. También The Conran Shop apostó por ellos desde el principio. En el Guggenheim de Nueva York se agotaron dos pedidos estas Navidades. Su cuidadísimo *packaging* es la guinda del pastel.

¿Cómo empezó todo esto?, es la pregunta inevitable. “Hacíamos muebles y nos sobraban trozos de madera”, dice Antonio Serrano respecto a los comienzos de Mad Lab. Como el que comenta que ha hecho croquetas porque había excedente de pechuga de pollo. Sobraban maderas y quizá faltaban clientes para unos muebles de diseño y factura impecables, complejo traslado y montaje en esa España de los años más duros de la crisis. Mad Lab nace en 2012 centrada en el diseño y fabricación de mobiliario de madera y, tres

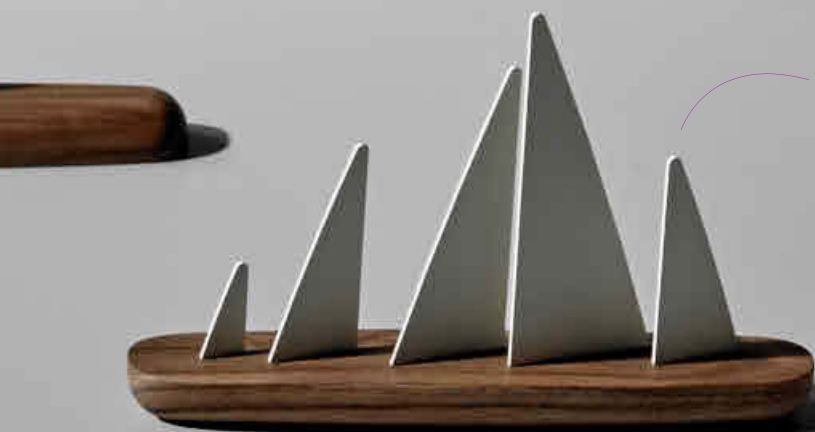
años después, da un giro hacia el producto de pequeño formato. Primero producen piezas del propio Antonio, que Mar López, compañera vital y profesional, se encarga de administrar, promocionar, enviar, comercializar... Luego se convierten en editores de objetos y se rodean de diseñadores sobresalientes. Primeras espadas como Héctor Serrano y Borja García, entre otros, y dos premios nacionales de diseño, Mario Ruíz y Vicente Martínez, que aceptaron las propuestas de Mad Lab. En Abtao 25 se dan los briefings, se discuten ideas, se realizan prototipos, se testan materiales, se liman y pintan piezas, se empaquetan objetos de 30 euros como si fueran diamantes de Tiffany's. Las diferentes colecciones editadas hasta la fecha tienen un hilo en común: objetos que apelan a nuestra memoria, persiguen la emoción. Zas, el flechazo.

¿Son caros? “No son caros, son costosos”, señala Serrano. “El lujo es el tiempo que invertimos en cada

uno de ellos”. Sus precios oscilan entre los 30 y los 200 euros. Su producción es una mezcla de tecnología digital (CNC) y trabajo artesanal.

Al fondo del taller, Santiago, maestro carpintero, pule a mano cada una de las ventanitas de las coloridas casas de la serie *Opening*, del propio Serrano. Es uno de sus *best seller*. Los otros son las deliciosas *Mini Houses*, de Mario Ruíz, y la colección *Motormood*, de Borja García. Son objetos que nos devuelven a la infancia. Pequeñas piezas de memoria. Hay en ellos algo de Pinocho, pero también de David contra Goliat. Un globo de nogal frente a toda la artillería de las grandes marcas. Empeño personal. Sueños. Hierbajos. Un viaje en cohete y seis paradas de metro. ◀

Más información: www.mad-lab.com



VELERO
Embarcación de
madera de nogal y
metal. 55,66 euros.



BARCO DE VAPOR
Piróscrafo en madera
de nogal y metal.
75,02 euros.



ZEPPELIN
Dirigible en madera
de fresno y metal.
91,96 euros.

